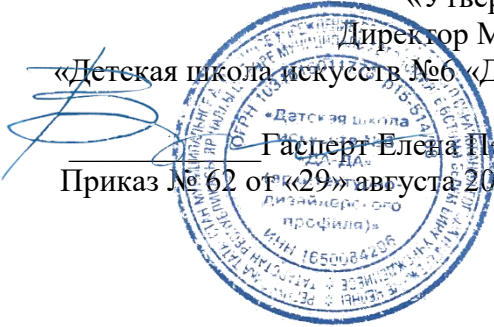


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА»
(АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»
Гасперт Елена Петровна
Приказ № 62 от «29» августа 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год (136 часов)

Автор-составитель:
Нигматзянова Галина Александровна
преподаватель высшей квалификационной категории

г. Набережные Челны, 2025

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы живописи» (для ПОГ)
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Нигматзянова Галина Александровна , преподаватель высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год (136 часов)
5.2.	Возраст обучающихся	14-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	создание условий для развития пространственно-образной системы мышления учащегося
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: индивидуальные, групповые, фронтальные, дистанционные методы: словесный, наглядный, практический методы обучения: репродуктивный, продуктивный, эвристический
7.	Формы мониторинга результативности	текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация (в 1 и 2 полугодии)
8.	Результативность реализации программы	Показатели системы оценки результативности и качества реализации программы: – сохранность контингента; – сравнительный анализ результатов освоения знаний, умений и навыков обучающихся;

		– динамика развития качеств личности обучающихся; – сравнительный анализ по уровням освоения метапредметных компетенций; – результативность участия и побед, обучающихся в конкурсах различного уровня; – степень удовлетворенности обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом.
9.	Дата разработки, утверждения и последней корректировки программы	Дата разработки: 29.08.2025 Дата утверждения: 29.08.2025 Дата последней корректировки: 29.08.2025
10.	Рецензенты	Сентякова Марина Львовна, зам. дир. по НМР МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» Букина Лима Рафиковна, проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР, член Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»,
- Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 г. №28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»,
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. 24.07.2025г.)
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (ред. 01.07.2025),
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. 30.08.2024),
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»,
- Устав учреждения.

○ **Направленность программы** – художественная.

В программе учебного предмета сочетаются практические и теоретические занятия по живописи и колористике. При изучении теории приобретаются знания, необходимые для выполнения практических заданий, развивается художественно-проектное, образное, пространственное, творческое мышление, а также умение сравнивать, анализировать, синтезировать. Данная дисциплина предполагает последовательный переход от интуитивной деятельности к сознательной, от изобразительной к архитектурно-композиционной. Основной задачей обучения является развитие творческих способностей учащихся в процессе познания и отражения окружающей действительности

художественными средствами изобразительного искусства, всесторонней связи с миром природы, архитектуры, дизайна, искусства, формирование начального общего представления о предмете, его месте, значении в жизни общества.

Одновременно осуществляется ориентация учащихся на дальнейшее обучение в школе – дается информация о профессии, формируется заинтересованность, творческая активность, изучаются основы композиционных знаний. Программа составлена с учетом экзаменационных требований основных архитектурных и дизайнерских ВУЗов России и носит профессионально-ориентированный характер.

Программа предусматривает возможность корректировки содержания, изменения отдельных тем, в зависимости от результатов обратной связи с учащимися в процессе изучения курса, в связи с изменением или пополнением личного информационного багажа, в связи с меняющимися требованиями вступительных экзаменов в ВУЗах.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

○ **Целью** программы является создание условий для развития пространственно-образной системы мышления учащегося.

○ **Задачи учебного предмета**

Обучающие:

- научить раскрывать образное и художественно-пластическое решение в творческих работах;
- научить использовать изобразительно-выразительные возможности художественных материалов, различных технических приемов живописи;
- формировать знания о плоскостных и объемно-пространственных формах, технике и возможностях живописного изображения на плоскости.

Развивающие:

- способствовать развитию художественного мышления;
- развивать образно-пространственное мышление;
- развивать способность самостоятельного применения на практике различных художественных материалов и техник;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- содействовать самореализации учащихся через творческие работы.

Воспитательные:

- повысить мотивацию к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла;
- содействовать общему эстетическому воспитанию учащихся;
- способствовать воспитанию гармоничной творчески активной и деятельной личности;
- содействовать воспитанию целеустремленности и самостоятельности.

○ **Адресат программы**

Данная программа предмета разработана для учащихся 14-16 лет, с высокой мотивацией к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла.

Программа подходит обучающимся с такими заболеваниями, как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием здоровья и самочувствия, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программы не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой содействуют сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают

упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что так же важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

○ **Объем и срок освоения программы**

Учебный предмет «Основы живописи» реализуется 1 год.

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 136 часов (в том числе, 3 часа теоретических занятий, 133 часа практических занятий).

В первом и втором полугодии каждого года обучения видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр, по итогам выставляется оценка.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	Группы 1П		
	1 полуг.	2 полуг.	
Теоретические занятия (в часах)	3	-	3
Практические занятия	57	76	133
Вид промежуточной аттестации	Просмотр	Просмотр	-
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	60	76	136

○ **Формы организации образовательного процесса**

Занятия по предмету «Основы живописи» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 8 до 15 человек). Групповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся методами обучения являются частично репродуктивный, продуктивный, эвристический.

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы.

При проведении занятий применяется блочно-тематический (модульный) принцип. На занятиях используется блок целиком или его часть, или сочетание однотипных тем различных разделов.

Основные виды деятельности:

- мыслительно-изобразительная – выполнение задач по представлению;
- аналитическая - анализ проблемных ситуаций;
- решение экспериментальных задач;
- освоение специфики техник и приемов при построении чертежа.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях архитектурного черчения.

○ **Режим занятий**

Количество аудиторных занятий в неделю составляет 4 академических часа. Режим занятий – 1 раз в неделю. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы.

○ *Дистанционные образовательные технологии*

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, преподавателем используются дистанционные образовательные технологии:

- <https://marhi.ru/open/pregrad/plot/index.php> - Методическое пособие по черчению 1, МАРХИ – Московский архитектурный институт
- <https://study-marhi.ru/books/9/> - Сборник заданий по черчению/Методические пособия, МАРХИ – Московский архитектурный институт.

Форма контроля при проведении дистанционных занятий: фото работ учащихся (для текущего контроля), гугл-формы (для проведения тестирования). Итоговый контроль осуществляется в очной форме.

Используемые сервисы и платформы:

- Специализированные сервисы организации занятий:
 - <https://classroom.google.com>
 - <https://teams.microsoft.com>
- Средства видео-конференцсвязи:
 - <https://360.yandex.com/telemost/>
- Социальные сети и мессенджеры:
 - ВКонтакте
 - МАХ
 - Сферум
 - эл. почта
- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:
 - цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru>
 - Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека elibrary.ru
 - электронные сервисы организации работы группы обучающихся:
 - <https://trello.com>
 - <https://asana.com/ru>
 - <https://planfix.ru>
 - <https://to-do.microsoft.com/tasks/ru-ru>
 - <https://padlet.com>
 - <https://jamboard.google.com>
 - <https://www.mindmeister.com/ru>
 - <https://www.mindomo.com/ru>
 - <https://www.mindmup.com>
 - <https://flinga.fi/>
 - <https://miro.com/app/dashboard>
 - сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств:
 - <https://tinkercad.com>
 - <https://www.sketchup.com/ru>
 - <https://cospaces.io>
 - <https://malovato.net/online-redaktori/konstruktor-lego-onlayn.html>
 - <https://www.falstad.com/circuit>
 - сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их веб-разработки:
 - https://www.canva.com/ru_ru/
 - <https://tilda.cc/ru/>

- сервисы сбора обратной связи:
<https://www.mentimeter.com/how-to>
<https://nearpod.com/>
https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/
<https://ru.surveymonkey.com/>
<https://www.survio.com/ru/>
<https://onlinetestpad.com/ru>
- сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:
<https://myquiz.ru>
<https://quizizz.com>
<https://kahoot.com>
<https://www.skillterra.com>
<https://learningapps.org>

Используемые внешние учебные ресурсы (книги, фильмы):

- Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004
- Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1975
- Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
- Беда Г. В. Живопись. - М., 1986
- Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002
- Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М., 1977
- Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985